Planetarios.com

Mayor Productor y Exportador Mundial de Planetarios Móviles. Nueve Modelos de Planetarios. Diez Modelos de Domos de 5,6,7 y 10 metros

ENERGIA SOLAR PORTATIL

Ahora en latinoamerica, por Corporación Planetarios.com

Arqueología Marciana

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

Incursiones e Inmigraciones de Megalíticos, Egipcios, Troyanos, Sumerios, Fenicios, Asiáticos, Romanos, Celtas, Vikingos y Templarios a América Prehispánica.

Pruebas Fotográficas Contundentes. Luego de esta Web, ya no le

Comisión de Exploraciones Arqueológicas

Hablaremos de la Inmigración Megalítica (2.500 a.C.), Troyana (1.200 a.C), Celta (500 al 1200 d.C), Vikinga (900-1000 .C), Asiático-China (0 al 1000 .C) y de las incursiones Templarias (1100 d.C) Prehispánicas en América, que impulsaron la civilización.

Corporacion Planetarios.com info@arqueologicas.com.ar

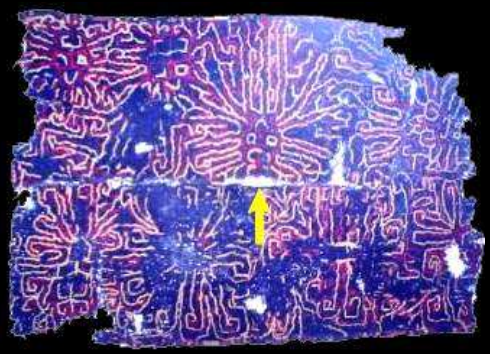
Troyanos en America: Gorgonas Indoeuropeas Prec

Evidencia : Górgonas

Arriba: Imágen de la Górgona europea del Museo Arqueológico de Corfú

Las 3 representaciones gorgónicas del Dios Aiapaec de la cultura mochica. Izquierda: con forma arácnida. Medio: se pueden ver serpientes que brotan de su cabeza, al igual que en la clásica medusa griega. Derecha: la representación más conocida de los mochicas, con cabellos y barba enrulados como serpientes, al igual que las griegas.

Tapices de la Cultura Paracas (Perú).



Górgonas con lengua prominente.

The Unstable Music by Agustina Vega

Poderosa e inquietante Iniciativa Musical, surgida de la inspiración de la Cantante y Compositora Lírica y Popular, Agustina Vega.

Viajes y Aventuras con el Explorador Arqueológico y divulgador Alejandro Vega Ossorio.

Peronismo al Desnudo

Descarnada visión del Movimiento Político y sus personajes que llevaron a Argentina a la Decadencia

Aiapaec era adorado como el dios creador, protector de los moches, proovedor de agua, de los alimentos y triunfos militares moche.

Chaac Dios Maya de la lluvia, Cultura Maya, Uxmal, Yucatán, México. Observe que esta representación es casi igual a la de la izquierda

Górgona de "Los Barriales", Con cruces de tipo indoeuropeo y serpiente. Provincia de Catamarca, Argentina. Colección Barreto. Museo de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

Górgona de Esparta. Dibujo de Schliemann. El parecido con la Górgona de Catamarca y el Dios Aiapaiec Mochica es indudable.

Aiapaiec (pieza de orfebreria mochica) con serpientes en la cabeza, sus ojos redondos y colmillos

Monolito "El Fraile" de Tiwanaku.

Aiapaec (mochica), en su forma de arácnido

Entre las cosas que hemos descubierto es que el dios Aipaiec de los Mochicas, se encuentra representado también en elmonolito "El Fraile" de Tiwanaku, lo cual es lógico porque primero llegaron a la zona Mochica y luego a Tiwanaku.

Hemos resaltado en color el "cinturón" del Monolito "El Fraile", puesto que descubrimos que estos símbolos son la representación del "Aiapaec" Mochica en Tiwanaku (y en definitiva de la Górgona indoeuropea)

En la representación de arriba a la derecha, se lo vé con forma arácnida y, como vemos abajo a la derecha, en esta forma se encuentra también en Tiwanaku, en el Monolito "El Fraile".

Vuelva a mirar estas figuras y luego compárelas con las representaciones de las Górgonas de origen indoeuropeo con su boca abierta, sus ojos redondos y sus prominentes colmillos... La Górgona tenía serpientes en la cabeza. La representación mochica de Aiapaec también... ¿No le resulta llamativo? ¿No son extraordinariamente parecidas las representaciones? ¿Casualidad? Si, claro... :p. Terminemos con la ceguera intelectual.

Aiapaec en "El Fraile" de Tiwanaku.

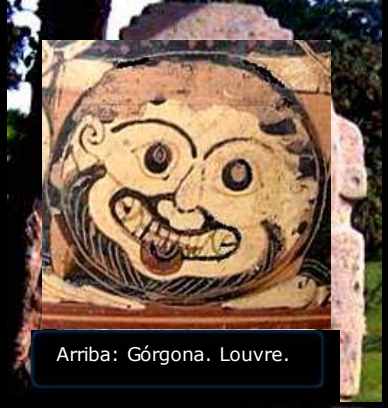
Górgona de la Cultura San Agustín, Colombia

Dios Aiapaec (Cabeza de Górgona) de Chavín de Huántar

Dios Aiapaec (Cabeza de Górgona) de Chavín de Huántar

Górgona de la Jarra de Vix

Isla de Creta con Swasticas y Cruces indouropeas



Arriba: Górgona. Louvre.

Górgona Alada de la Cultura San Agustín de Colombia

Górgona Guardián de Tumba de San Agustín, Colombia

Górgona de San Agustín de Colombia

Diferentes Representaciones Gorgónicas Egipcias

Górgona de China.

Górgona de un Jarrón Egipcio

Górgona de San Agustín, Colombia con cruces indoeuropeas sobre su cabeza, al igual que muchas de las górgonas griegas con swasticas y

Górgona de San Agustín de Colombia

Órganos de Cultura Mexicanos

cruces.

Alejandro Vega Ossorio

Autor y Director Técnico

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

vegaossorio@arqueologicas.com.ar

La Comisión de Exploraciones Arqueológicas, es una entidad subvencionada por la Compañía Internacional Planetarios.com Esta Comisión tiene como objetivo principal demostrar, sin lugar a dudas, la presencia de Corrientes Civilizatorias no amerindias en América Precolombina. Esta obra tiene todos los derechos reservados. Podrá ser mencionada y o reproducida parcial o totalmente, pero nombrando la autoría y a esta página web como mínima cortesía requerida

Click for detail
Total 78487
Argentina 26098
Peru 8588
Mexico 8287
Spain 6615
Untd States 6475
Chile 5879
Colombia 3970
Ecuador 1976
Bolivia 1327
Venezuela 1319
Other country 7953
OnLine 2